

RAPPORT DE STAGE DE PREMIERE PRATIQUE EN AGENCE

Février 2023

Effectué par : DECALUWE Thibault N°19070
Dans l'agence : Gaétan Le PENHUEL Architectes

Encadré par l'enseignante de Projet : Mme Sang WANG

SOMMAIRE :

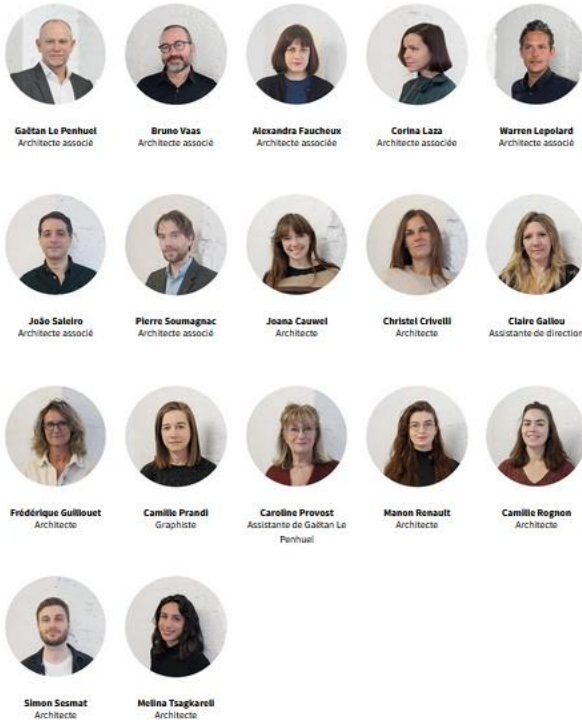
1. CONTEXTE ET PRESENTATION DE L'AGENCE.....	4
2. PRESENTATION DE PROJET.....	5
a. Le Village Olympique de Saint Denis	
b. Le collège de Cergy	
3. RETOUR PERSONNEL ET APPORT.....	12
4. JOURNAL DE BORD.....	15

1.CONTEXTE ET PRESENTATION DE L'AGENCE

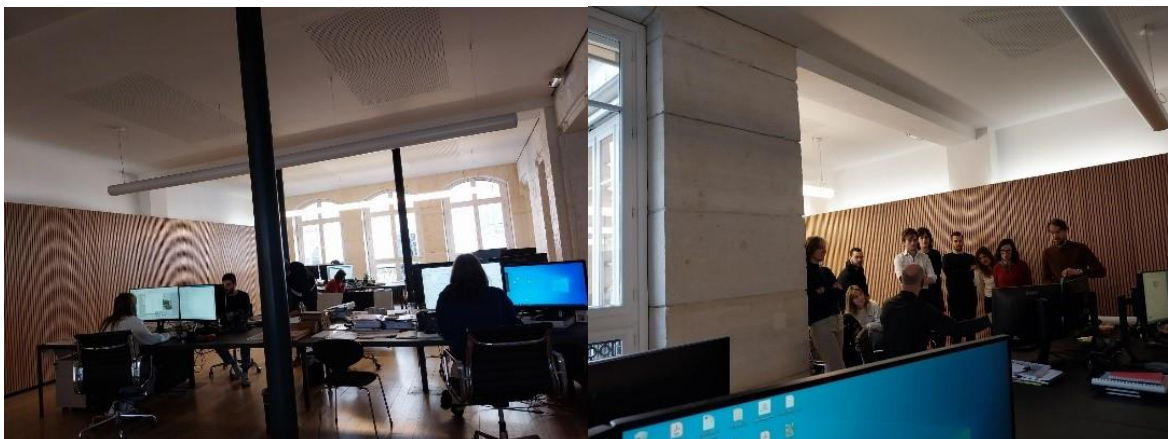
Pour contextualiser : Le stage se déroule dans l'inter-semestre en février 2023.

J'ai la connaissance et l'expérience d'un étudiant de L3 qui n'a jamais fait de stage dans une entreprise.

Je réalise ce stage dans l'agence Gaétan Le PENHUEL Architectes. Elle est située 23 rue de Cléry à Paris dans le 11e arrondissement. L'agence est de taille intermédiaire avec une vingtaine d'employés. La plupart sont architectes. Il y a une graphiste et une comptable/ responsable administratif. L'agence traite tout type de projet. Mais en ce moment sont axés sur des écoles tant en concours qu'en réalisation. L'agence travaille sur un projet collaboratif dans l'ilot du chantier du village olympique des JO.



Photos et organigramme de l'agence



3. PRESENTATION DE PROJET

a. Le Collège de Cergy

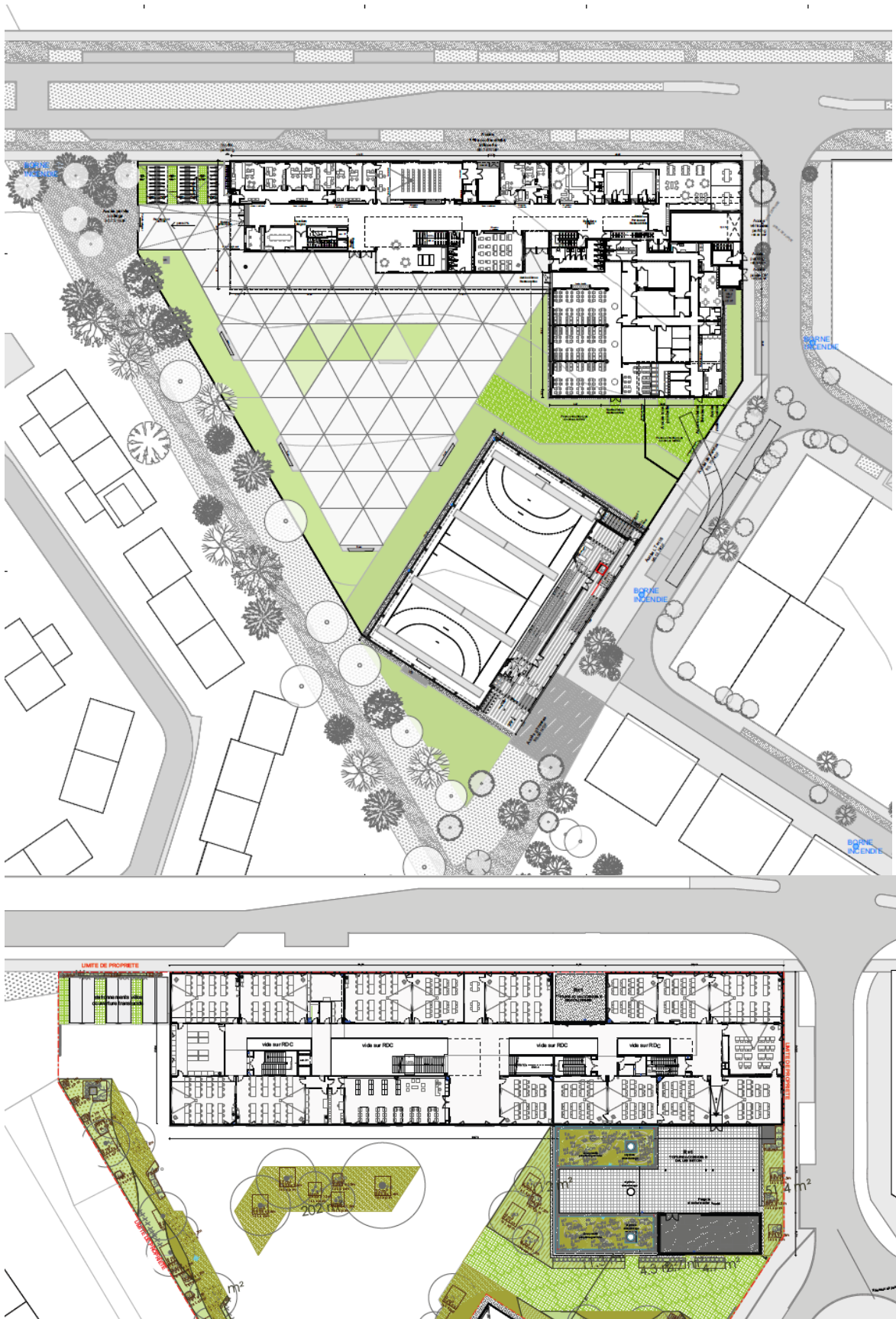
Le projet dont j'ai le plus de connaissance et qui occupe une place importante à l'agence est le collège de Cergy :

Il a été mis en service cette année mais les travaux sont toujours en cours.
J'ai pu faire de nombreuses visites et aider à faire les opérations préalables à la réception et les ordres de services en rapport durant ce stage.

Il se caractérise à l'extérieur par une parcelle triangulaire, des modules de panneaux en béton préfabriqué de 8m correspondant aux salles de classes, de grandes fenêtres traitées, un gymnase semi enterré en annexe.



A l'intérieur on trouve un jeu entre le béton et le bois. Un hall traversant toute hauteur articulée par des coursives et les salles. Il y'a beaucoup d'éléments qualitatifs comme le rapport entre les éléments, un CDI en hauteur en rapport avec le hall, une salle des profs atypique, un foyer ouvert, un traitement des classes assorti...



Plan RDC et R+1

b. Le Village Olympique de Saint Denis

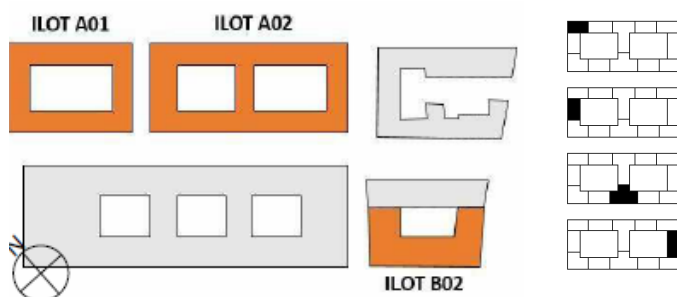
Un projet actuellement caractérisé à l'agence est le Village Olympique Saint Denis. J'ai eu la chance de le visiter et d'avoir accès à beaucoup de documents.

Le projet s'ancre dans le contexte des Jeux Olympique et du logement des athlètes. L'ensemble, réalisé par plusieurs agences, s'inscrit dans une idée d'unité avec un socle commun en blocs de béton mais des traitements de façades différents.

Une pensée sur l'adaptation après les JO est aussi présente avec une pensée de reconversion après les jeux.



L'ilot A02 contient les 4 logements de l'agence ici en noir. Il y'a un autre logement sur l'île au milieu de la Seine non visible ici.



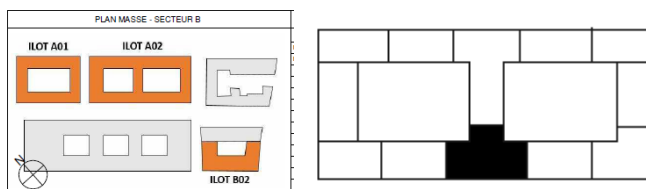
Les deux cours sont séparées par un "Playground", toujours en rapport avec le socle. Les cœurs de cour seront densément végétalisés dans une notion de respiration et de circulation.



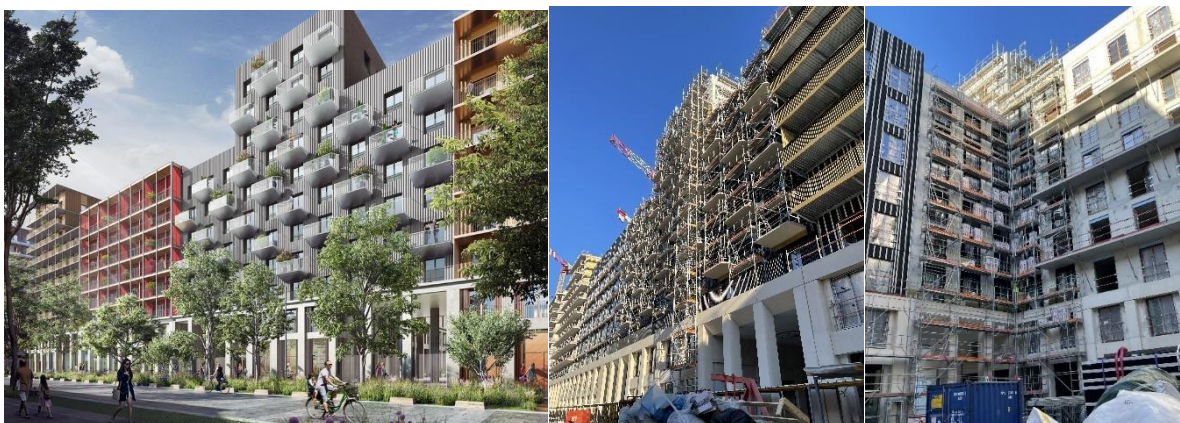
Les logements sont majoritairement traversants. Ils sont lumineux avec une qualité vers l'extérieur avec un balcon ou une vue. Le vis-à-vis n'est pas dur bien que le plan puisse le suggérer.



Je vais développer à une échelle plus réduite, avec une focalisation sur le bâtiment "F1" indiqué en noir sur le plan dans l'ilot A02 :



Il est orienté Sud-Ouest – Nord-Est. Il possède une place importante visuellement car il a un rapport avec le passage principal au sud qui accueillera des commerces et le passage ainsi qu'un angle dans les deux cours.



Le traitement de la façade sur Passage au Sud est traité avec un bardage en profilé de terre cuite verticaux moulés montés sur un système d'ossature bois.

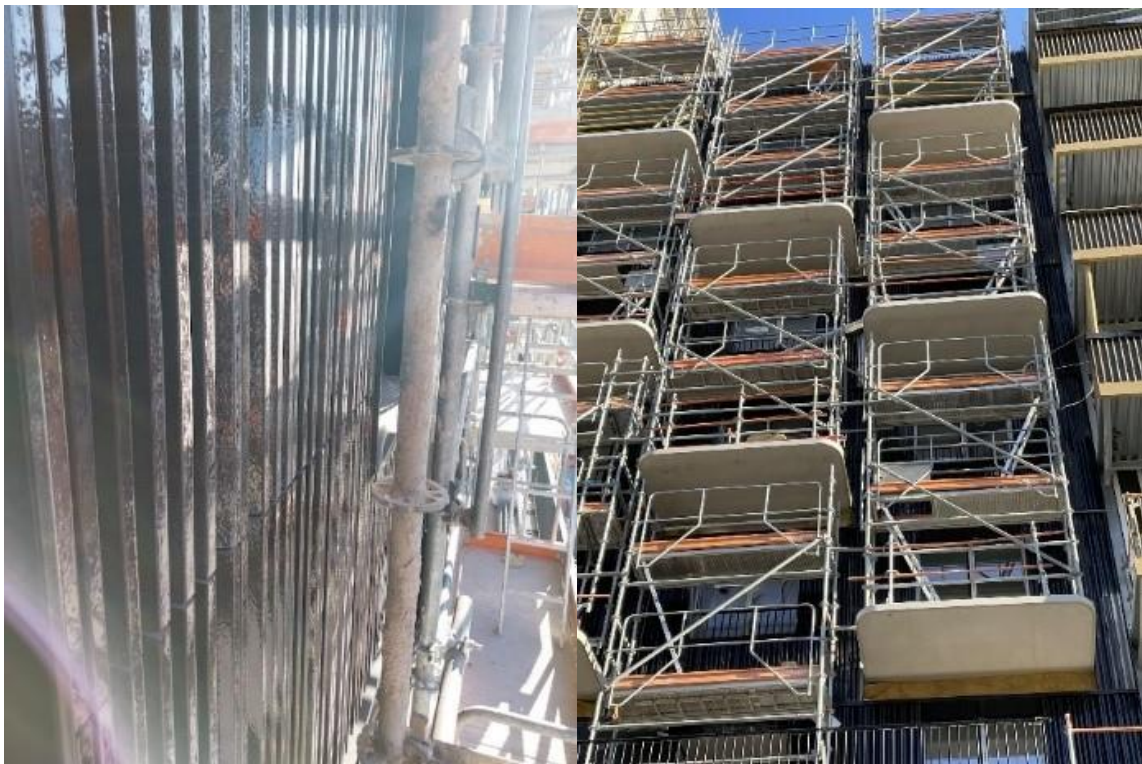


Photo du Bardage en terre cuite. Le cout m'a marqué avec 600€/m². La terre cuite est moulée et chauffée. Ces plaques sont montées sur une ossature bois.

4. RETOUR PERSONNEL ET APPORTS

Ce stage m'a apporté beaucoup sur me faire une idée concrète du rôle d l'architecte dans notre contexte.

Mais aussi relativisé l'enseignement.

Mais j'ai pris conscience que les deux mondes sont sévèrement clivés bien que complémentaires.

Quand je repense à l'école et à « moi » avant le début du stage je me rends compte que j'avais comme des œillères de cheval qui me produisaient une forme d'anxiété et m'enfermait dans une rigidité.

Savoir pourquoi, avoir une vision globale et faire des liens me fait beaucoup du bien.

Le stage a été plus que bénéfique et me permet de me sortir d'une forme de déconnexion globale due à la méconnaissance. Parce que cognitivement plus on sait et plus on associe.

Le stage m'a permis aussi de comprendre le fonctionnement d'une agence, les relations, l'organisation. Le rôle de l'architecte dans cette notion de chef d'orchestre lors de l'exécution du chantier.

Le fonctionnement et la mise en application de plan comparé à la réalité et aux conventions graphiques.

Je sais que ce menu m'a beaucoup appris dans la logique globale en termes de phases et d'organisation, de contexte, de logique :

Affaires (\\192.168.100.3) (T:) > Affaires > OSNY COLLEGE > 6_RENDU				
	Nom	Modifié le	Type	Taille
★	1_CONCOURS	30/06/2022 16:51	Dossier de fichiers	
★	2_APS Ind0	10/06/2022 09:50	Dossier de fichiers	
★	3_APS Ind1	28/06/2022 18:45	Dossier de fichiers	
★	4_APD	09/09/2022 15:19	Dossier de fichiers	
★	5_PRE-PC	14/09/2022 16:03	Dossier de fichiers	
★	6_APD Ind1	02/11/2022 14:53	Dossier de fichiers	
★	7_PC	07/02/2023 10:01	Dossier de fichiers	
★	8_PRO	02/12/2022 17:58	Dossier de fichiers	
	9_DCE	23/01/2023 15:55	Dossier de fichiers	
	10_PC Pièces substitutives	07/02/2023 17:34	Dossier de fichiers	

L'agence regroupait les phases dans des dossiers. J'ai pu comprendre les étapes, les échelles de rendu, l'avancement, les attentes.

J'ai participé dans la création de mobilier dans la phase PRO de l'école de Tremblay, aidé dans les Opérations Préalables à la réception.

5. JOURNAL DE BORD

J'ai rédigé ce rapport les jours mêmes durant le stage. Je me disais qu'il pouvait traduire l'évolution et des prises de conscience, une mentalité qui peut s'observer.

06/02/2023

Arrivée, présentation des locaux, présentation des projets principaux de l'agence avec les collègues d'Osny, de Cergy ou le village Olympique.
Explication des étapes de conception.
Conversation avec ma tutrice Corina LAZA sur des projets, son parcours, HMNOP...
Prise de conscience d'une forme d'obscurité de l'enseignement. Manque de Panorama anxiogène.
On ne comprend pas Pourquoi ou alors le monde du travail etc.
Le cours de "Projet" ressemble à une forme de première approche sur le concours et ses étapes. Je vois les liens qu'essaient de nous enseigner les profs mais impression d'œillères me rendant anxieux et rigide dans la conception.
Travail sur mettre en lien les Devis dans des Ordres de Service. Je dois énoncer les ajouts et fonds par rapport au prix initial et notifier les plus valus.
Début de rédaction du stage, de ces lignes.
Je me questionne sur la question du contexte et cette notion de "démonstration individuelle" des projets car l'ensemble contextuel est plus qu'une composante essentielle à l'appréciation de la beauté de quelque chose. Il fait l'objet d'identité de la ville qui est perdu aujourd'hui et me semble apporter surtout une forme de sens dans et par un cadre clair et uniforme à la vie de la majorité des gens. Tous les bâtiments pris hors contexte semblent beaux mais dans leur contexte tout change.

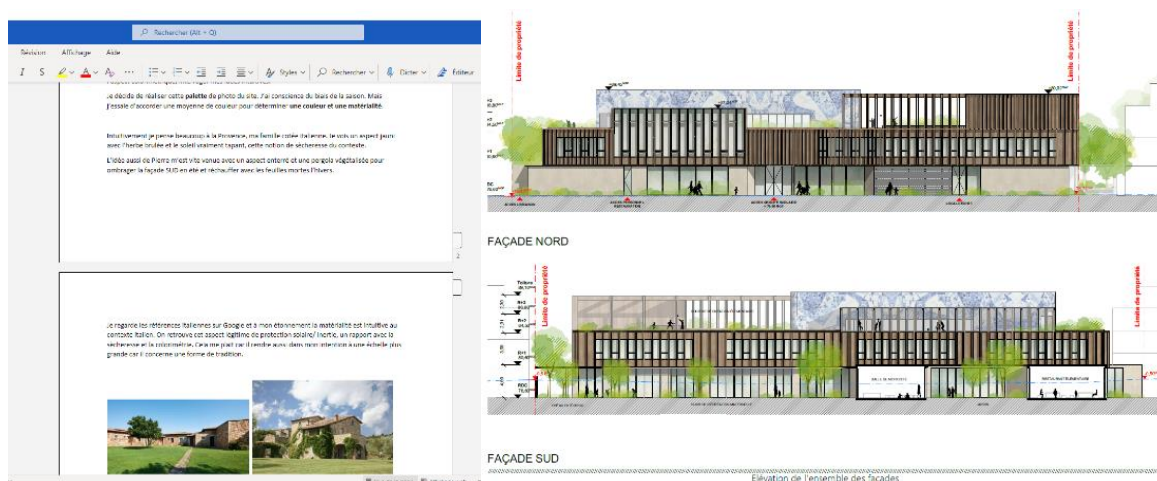
07/02/2023

Discussion sur l'école de Tremblay. Je regarde et essaie de comprendre les documents. Je me penche particulièrement sur les rendus des différentes phases en essayant d'apprendre et tirer quelque chose pour le futur. Réalisation de quelques OS.
Je dois intervenir sur des modifications de cartouches de plans DCE en DOE. Je me sers de ce temps pour essayer d'apprendre mieux archi cad et de voir des vrais plans d'architectes qui sont assez rares car les publications les simplifient et ils ne sont pas exposés sur les sites. J'essaie de regarder des tutos sur Revit.

08/02/2023

Visite de chantier du village Olympique avec Joao. J'ai pu y voir les bâtiments en construction au sein de l'ilot commun. J'ai pu avoir les intérieurs mais surtout la pose des bardages des façades. 1 Joao photographiant son système de bardage et tirant. 2 Moi et le bardage en terre cuite atypique. 3 Photo d'une des deux cours d'ilot. 4 Façade du bâtiment bardage terre cuite depuis la rue principale du complexe.
Je dépose les photos sur le drive et rédigé mon rapport de stage en regardant des vidéos sur l'utilisation de revit avec quelques conversations notamment avec Simon qui me présente le projet avec 98 Pavillons à Reins.

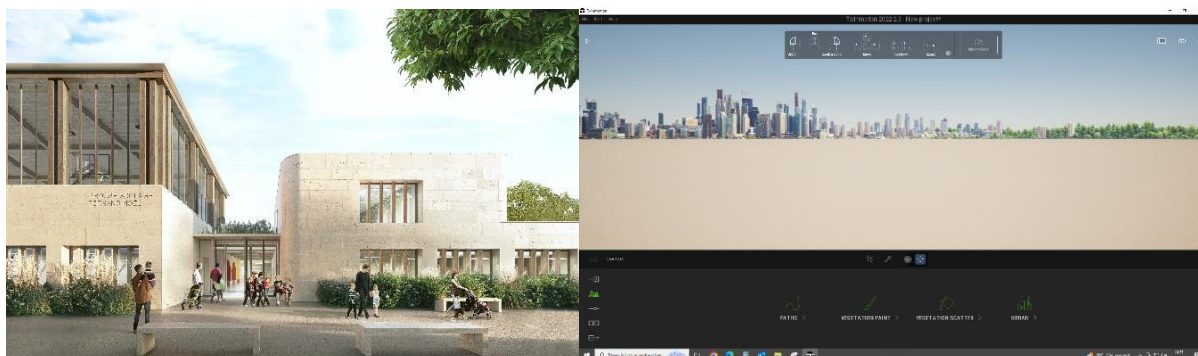
Je me force à dialoguer. J'assiste à une conception de groupe sur une autre école en concours. Ma tutrice me donne un 'exercice' qu'elle donne aux stagiaires. En Italie à Nota, l'agence a construit une maison. Elle m'a beaucoup plu car il semble y avoir un rapport avec le contexte et sa beauté est appréciable par ce biais ce qui vient me faire sens par rapport à certaines choses dont j'avais pensé. Je suis très transcendé par faire une maison sur le terrain du projet. Je passe la fin de la journée à trouver une approche de réalisation basé sur des intentions d'ancrage de fond et de forme au contexte proche. Je commence à réaliser un document texte qui suit mon procédé et mes intentions. Je m'intéresse et lis sur la pierre.



10/02/2023

J'assiste à une correction avant le rendu du concours de l'école qui doit être rendue ce soir à la Mairie. L'école avait un terrain assez compliqué, par ses dimensions, sa forme, son voisinage. Je continue l'avancée du projet de maison. Je me renseigne beaucoup sur la mise en place de la pierre, l'isolation... Je regarde des vidéos de structure et essaie de me cultiver pour passer à l'étape suivante avec une certaine base.

Je fais la connaissance de Philippe, c'est un étudiant en M2 à Malaquais qui travaille à l'agence. Son professeur est Gaétan, il est aussi en lien avec son PFE. Il est chargé de réaliser les perspectives, il me montre ce qu'il est en train de faire sur Photoshop pour l'école en concours de Montigny. Il me montre aussi une vidéo sur Twinmotion sur l'école de Tremblay qui a été rendue lors du concours qu'ils ont gagné.



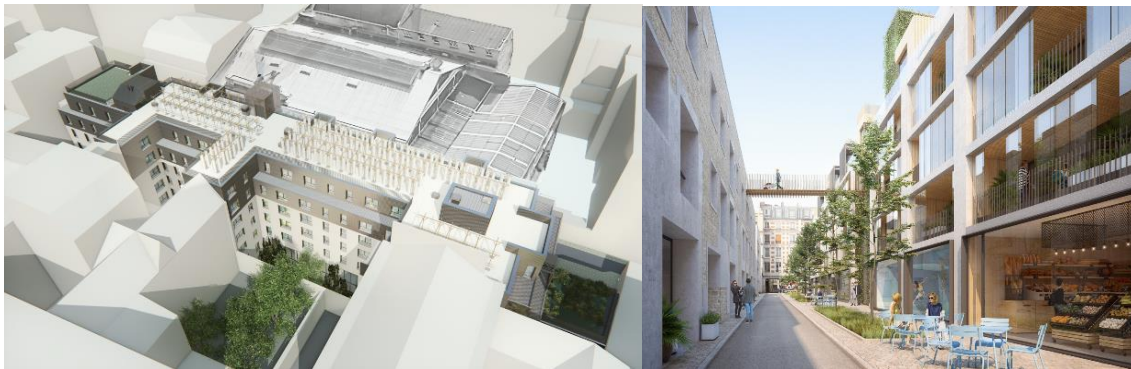
13/02/2023

Cette semaine commence par l'arrivée de deux stagiaires de troisième. Le contexte proche modifié, par le changement de poste et la frustration liée au manque d'expérience concernant l'exercice sur le site de Noto me pousse intuitivement à aller vers les autres.

Je commence par engager la conversation avec x, qui travaille sur un logement collectif à Nantes. Il me montre le contexte de centre-ville et du bâtiment préexistant peu esthétique. La conversation tourne autour de ma recherche de bâtiment en pierre. Il me conseille des architectes notamment G.Perraudin et JC.Quinton qui me marque particulièrement.

J'assiste à une réunion de conception pour le concours de l'école de Montigny, elle s'axe sur la question d'un bail pour rendre la relation avec le jardin voisin moins incertaine.

Je parle ensuite à David, qui me présente le projet de logement rue Amelot. Il m'explique que, les logements sont au cœur d'îlot, sur un ancien parking. Il y'a un aspect de reprendre la structure existante et de rendre légitime la petite percée traversant l'îlot. Il me renseigne sur le fait que le voisinage n'est pas enclin à accepter ce nouveau vis-à-vis assez rude.



J'ai regardé beaucoup de tuto Archicad et avancé mon plan en essayant de le simplifier et le faire en plein pied sur un niveau.

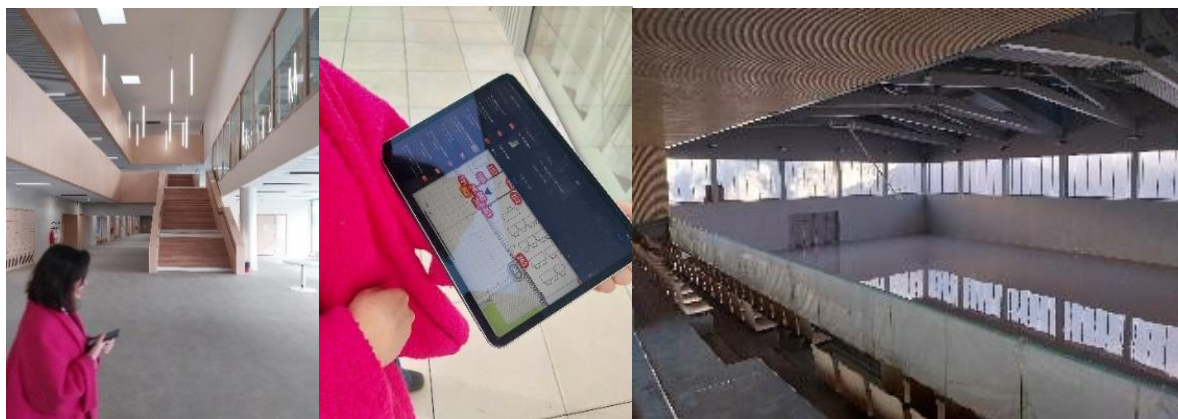
14/02/2023

Aujourd'hui j'ai eu la chance de m'être fait confier la tâche de trouver des idées/ modéliser la base d'un mobilier qui se trouve dans l'espace accueillant l'entrée de deux classes. Il y'avait déjà une pré-ébauche volumétrique sur ArchiCAD de faite. J'ai essayé de faire plusieurs concepts comprenant des volumes et j'ai eu des dialogues m'orientant à la fin de la journée sur cette base fluide comprenant deux pôles : Social rond et flexible variable auquel je compte faire des rappels des couleurs chaudes du projet.



15/02/2023

Corina m'a fait visiter l'école de Cergy et l'aider à réaliser les Opérations Préalables à la Réception. L'école a été mise en service au début de cette année 2022, les entreprises travaillent sur les finitions. Le gymnase est encore en construction. Corina m'a expliqué le processus de vérification et m'a montré à l'aide d'un plan interactif les ponctualités que nous devons vérifier et indiquer aux entreprises pour reprise. J'ai pu faire de nombreux liens, par rapport aux documents de l'agence mais aussi, entre autres, par rapport aux Ordres de Service que j'ai à faire car il relate de modifications.



16/02/2023

J'avance sur le mobilier de l'école de Tremblay. J'opte pour une forme plus organique. Réalisation de quelques OS. J'apprécie beaucoup faire des liens et comprendre : Un des Ordres de ce matin concernait l'appel de la préfecture de monter les garde corps à 1.30 pour éviter un drame le long des vides dans la galerie malgré que celles de l'agence soient à 1m05. Corina m'expliquait hier ce qu'ils comptaient faire et du prix de l'ordre de 100 000 Euros en rajout dans une tonalité imprévue. Je vois aujourd'hui ce devis et je sais pourquoi.

DEVIS N° 49
du 31/01/2023

AR: Collège de Cergy

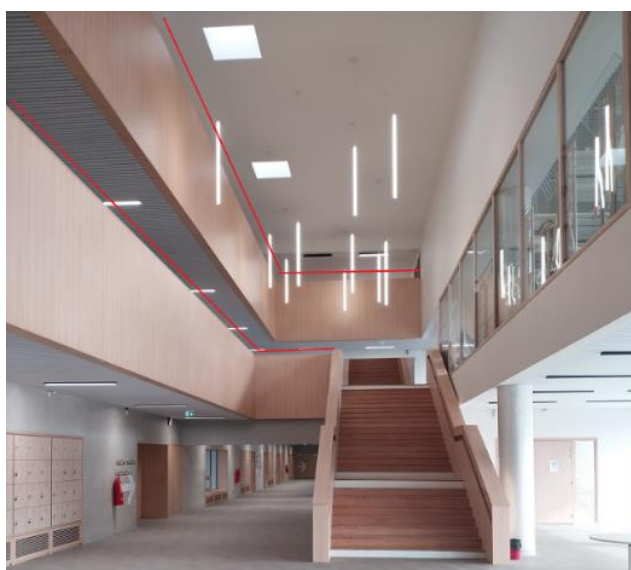
N°: 0.021006

Suivi par: F. CHEVOT

Objet: Ajout de garde corps 130cm sur les circulations du collège

Travaux effectués pour la commande de:	Sous la direction de:
Conseil départemental du Val d'Aise	Gabin Le Penhuel & associés
Délai compl. d'exécution à réception de l'G.S.	Délai d'option
3 mois	1 mois
Valeur du présent devis:	Valeur de base
87 104.00 Euros TTC	27/10/2021

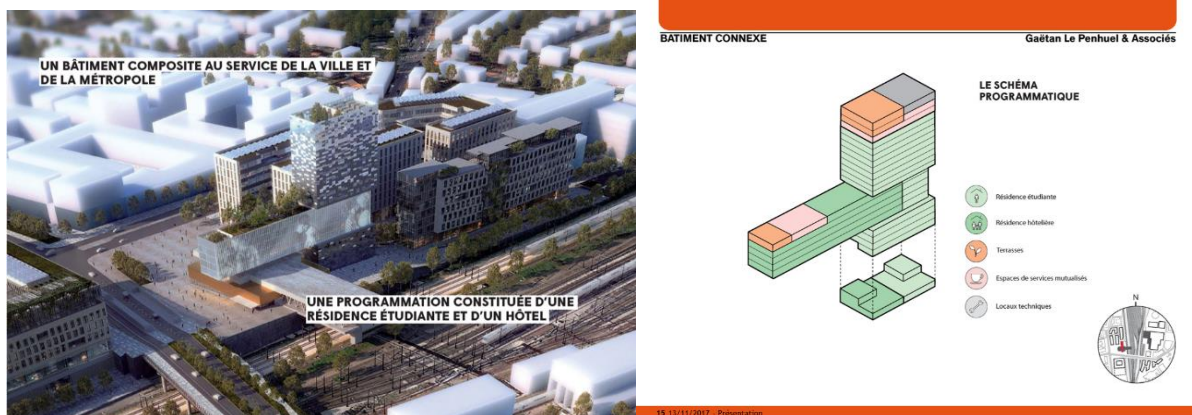
DESCRIPTION	Unité	Quantité	Prix unitaire	Montant HT
Ajout de garde corps 130cm sur les circulations du collège				
Fabrication en tube 80*20 avec platine au sol de 20 mm				
Environ 45 éléments mécano-soudés de 4 m1 maxi (3 poteaux) et liaison entre par tube avec fixation par rivets tête fraisée (dessous).				
Peinture epoxy RAL au choix de la Moe				
R+1	m	75.00	476.00	35 700.00 €
R+2	m	95.00	476.00	45 220.00 €
Délai de fabrication 8 à 10 semaines				



Avancement sur le mobilier de Tremblay. J'explore les anciens projets de l'agence. Je tombe croise un projet d'un concours perdu dans une ZAC à Strasbourg qui me plait beaucoup car il a un fort rapport au contexte et de multiples dimensions qualitativement atypiques.

Je vais à la rencontre de Camille la Graphiste et Claire qui s'occupe du pole comptabilité/ secrétariat. Elle m'explique de quoi elle s'occupe et me parle du fonctionnement à partir de l'appel d'offre.

Je vais à la rencontre de Joao, il me parle d'un projet d'un pôle coopératif avec plusieurs agences à la gare de Vitry sur Seine. Il me semble entendre qu'il a été gagné il y'a quelques temps mais qu'il a été remis sur le devant récemment. Il me parle du bâtiment qui se pose sur la gare, qui servira majoritairement de logements étudiants.

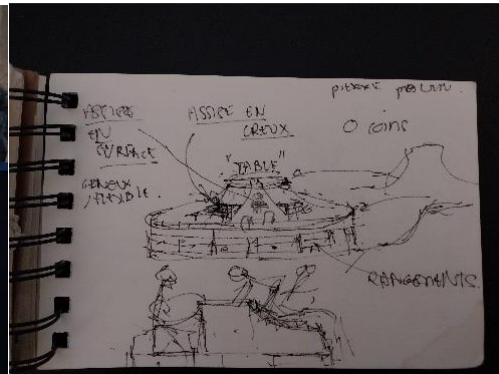


17/02/2023

J'assiste le matin a une présentation de l'Ecole à Montigny par Caroline et Pierre qui travaillaient en Duo sur le projet a été rendu lundi dernier. Ils contextualisent et expliquent le projet sur la photo.

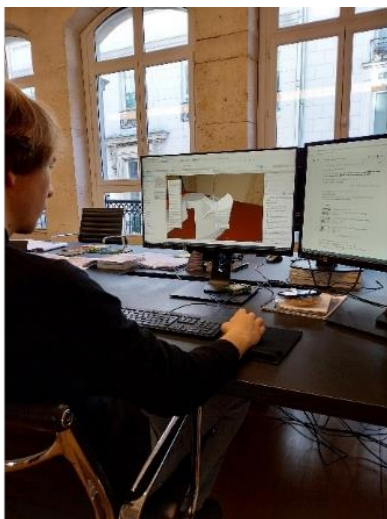


J'assiste à une correction qui concerne l'espace de la salle de classe et ceux reliés comme la ludothèque. Sur l'image il était question d'harmoniser visuellement un espace 'préclasse' avec une idée d'une unité entièrement boisée. J'ai eu une idée de mobilier rond mieux approprié pour la ludothèque avec cette correction que j'ai schématisé. Je commence à faire une maquette pour appréhender les proportions et la construction.



20/02/2023

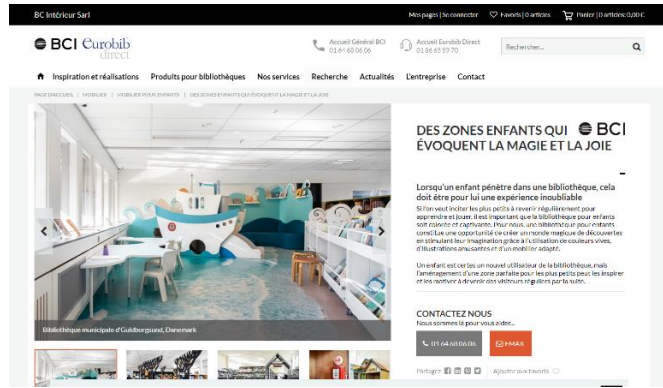
La journée se déroule suivant la trame d'améliorer le mobilier avec David. J'essaie une approche en maquette. David modélise en 3D sur Archicad et j'essaie d'apprendre.



21/02/2023

J'aide Corina à Cergy pour réaliser les OPR. J'assiste à une réunion concernant la sécurité et les ouvertures des lanterneaux de désenfumage. Je comprends de mieux en mieux l'imbrication des entreprises et des lots dans le chantier.

Je reviens à l'agence pour aider David pour le mobilier. Des tests sont faits. En cherchant des références nous tombons sur un fournisseur qui fait des meubles pour les enfants qui s'adapte à ce que nous cherchons. Nous trions des possibilités d'achat et de contact.



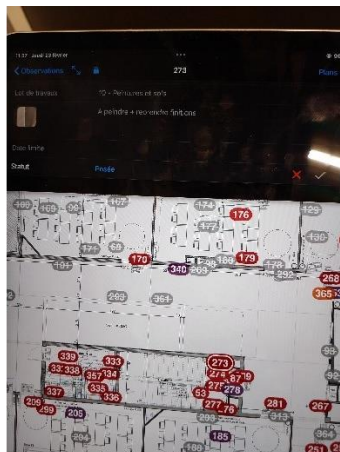
22/02/2023

Cette journée est consacrée à la vérification du traitement des OPR des entreprises. Il y'en a environ 300 dans le collège. Nous mangeons avec des "représentants de Leon Grosse". La différence entre masque professionnel et vraie identité est difficile à percevoir mais les interactions sont vraiment agréables et riches. Je comprends de mieux en mieux les assemblages, les finitions, les termes techniques... Des gens de l'agence viennent pour une visite avec une présentation dans l'après-midi.



23/20/2023

Je passe la journée avec Corina à Cergy. Je termine les OPR aux étages et nous commençons à relever les defaults du gymnase. Nous mangeons encore avec les représentants de Leon Grosse. Les conversations sont riches en information par rapport à établir pour moi une idée de la logique de chantier.



24/02/2023

Le dernier jour me déprime. Je mets en forme le rapport de stage en essayant de profiter.
Je fais quelques synthèses des détails à traiter pour l'agence et j'aide Corina à classer et à envoyer les OS par rapport à ce que nous avons relevé hier.
Je reste le soir en essayant de faire comprendre que le stage m'a plus et remercie les responsables de l'accueil.
Je sens que j'ai eu beaucoup d'apports et de manière de relativiser.
Je pense que je ressens le plus une envie de faire de 'l'architecture contextuelle pour apporter une composante de beauté, relativiser l'architecture hors contexte et « egocentrée » contemporaine et répondre aux questions énergétiques.



Merci pour tout !